

集部

欽定四庫全書

集部

歷代詩話卷六十八 九

詳校官侍讀學士臣陸伯焜

侍讀臣孫球覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官檢討臣饒慶捷

謄錄監生臣姚希慶

歷代詩話卷六十八

歸安吳景旭撰

壬後集中之工

元詩

焚香

柯敬仲贈倪元鎮云夜雨推篷寫松石焚香何處獨題詩

吴旦生曰元鎮自號滄浪漫士又號淨名菴主悉散其家産與人蓋田既散而稅未及推入催科者坌集遂逃去潛於蘆葦中爇龍涎香竟蹤跡得之又張士誠弟士信使人持絹求其畫元鎮怒曰我生不能為王門畫師即裂其絹一日士信遊太湖聞漁舟中有異香急傍舟近之乃元鎮也敬仲所謂推篷焚香殆屬此耶

何元朗云元鎮詩法韋蘇州昔人言蘇州鮮食寡欲

愛掃地焚香而坐元鎮實類之不但詩之酷似而已

雲林遺事云嘗有遠國人道經無錫欲見之以沈香

百斤為贄詒云適往惠山翌日載至又云出探梅花

其人以傾慕不得一見徘徊其家容令人開雲林堂

使登焉堂前植碧梧四周列奇石東設古玉器西設

古尊彝法書名畫其人方驚顧間謂其家人曰聞有

清閟閣能一觀否家人曰此閣非人所易入其人望

閣載拜而去

怯薛

輟耕録曰杜清碧應召次錢塘諸儒者争趨其門燕孟初作詩嘲之有紫藤帽子髙麗靴處士門前當怯薛之句聞者傳以為笑用紫色椶藤縛帽而製靴作髙麗國樣皆一時所尚怯薛則内府執役者之譯語也

吳旦生曰清碧名本江右人所編五聲韻自大小篆分隸真草以至各方新字題曰同音嘗一再游京師王公貴人樂與之交至正中奏修三史各舉一處士

清碧以處士徵授翰林待制至錢唐辭疾不行則此

正其怯薛時耶

張思廉有怯薛行永樂中周藩誠齋作元宮詞云幾

番怯薛上班慵生怕鑾輿又别宫李昌祺作至正麗

人行云後先雉扇怯薛執左右麟符火赤佩按元朝

有四怯薛太官怯薛者分宿衛供奉之士為四番番

三晝夜凡上之起居飲食諸服御之政令怯薛之長

皆總焉

獻書圖

張伯雨詩侍書愛題博士畫日日退朝書滿床奎章閣上觀政要無人知有授經郎

吳旦生曰文宗御奎章閣學士虞伯生博士柯敬仲常侍從以討論法書名畫為事時授經郎揭曼碩比二人寵眷稍疏因潛著一書曰奎章政要以進二人不知也有畫授經郎獻書圖行於世伯雨題此詩蓋柯作畫虞必題故云然此詩不載句曲外史集中余

從輟耕録見之

詩話類編云伯雨錢唐黄冠也有詩字名嘗於一士夫家見袖軸一卷伯雨首有山居雪霽詩一律後多名筆次韻今止記憶數首是皆無集可觀者録之於左并書姓氏爵里伯雨詩曰日光玉潔千峰立映雪時晴一氣凝當晝壚亭催掃卷犯寒漁艇借𣲖氷松皮石裂虢饞鼠窓隙塵消撲凍蠅青茁菜芽渾可愛倩誰春餅捲紅綾張翥自京來杭和曰窈窕㣲阿人

跡斷隱居學道自神凝巖頭鶴下松無雪石底龍蟠
水不氷釀酒春瓶濃勝乳抄書雲笈細如蠅多君肯
念還京客為織春袍柿蔕綾黃滔和曰雪中乘興真
奇事無奈舟膠水始凝朝士白頭慚獨步仙人赤脚
傲層氷招來盡是雞羣鶴趨附空慚馬尾蠅夜久松
龕同擁毳絶勝傫直有青綾俞友仁追和曰湖上千
峰盡失青湖光十里未消凝吟詩細嚼梅花蕋煮茗
潛敲澗壑氷東郭恐寒行似鶴南屏癡醉坐如蠅相

過內相知乘興盛服猶披舊賜綾翥字仲舉先晉寧人父官於杭因家錢塘官至學士晉卿義烏人官至學士俞字文輔仁和人明初會元也余按張仲舉所著有蛻菴集黄晉卿所著有日損齋集何得槩云無集可觀也水東日記謂元人文集如馬祖常元好問之卓卓今皆無傳餘冬序錄云元好問有遺山集四十卷今刻於河南馬祖常有石田集十卷今刻於陝西葢說家不詳考而漫然為言類若此

東坊藳

張伯雨題范德機東坊藳後云一編上有東坊字吳旦生曰劉伯溫作句曲外史墓誌云時范德機以能詩名外史造范范適出有詩集在几上外史取筆書其後為詩四韻守者見則大怒趨白范范驚曰吾閩若人不得見今來天畀我友也即自詣外史結交而去今觀其題東坊藳即所書四韻者此耶

堯山堂外紀云伯雨晚居茅山罕接賔客一日有僧

來訪童子拒之僧云語而主吾詩僧也乃入報伯雨書老杜花徑不曾緣客掃之句使持以示僧僧畧不運思足成詩云久聞方外有神仙只住華陽古洞天花徑不曾緣客掃石牀今許借僧眠穿雲去汲燒丹井帶雨來畊種玉田一自茅君成道後幾人騎鶴下蒼烟伯雨得詩大驚延留數日

畫葡萄

張伯雨題温日觀葡萄詩日觀一飲西凉酒解寫葡萄

絶代無請師截斷葛藤路還我黒月摩尼珠

吳旦生曰宋子虚詩墨花酣春馬乳漲醉夢渇想西凉姿馬虚中詩寒藤掛鬼眼纍纍冷花碧僧夢觀詩鑌刀剪斷紫瓔珞纍纍馬乳垂金風三詩奇澁可與伯雨相匹圖繪寶鑑云僧子温字仲言號日觀又號知歸子遂昌雜録云日觀居葛嶺瑪瑙寺人但知其畫蒲萄不知其善書也今世傳蒲萄多假其真者枝葉鬚梗皆草書法也農田餘話云古人無畫蒲萄者

日觀於月下視葡萄影有悟出新意似飛白書體為之酒酣興發以手潑墨然後揮墨迅於行草收拾散落頃刻而就如神甚奇特也余得陳眉公畫葡萄扇乃倣溫僧寫破袈裟法即書其懷淨土詩云往往來來舊破瓢此心未了漫徒勞從今不作輪迴夢只走人間這一遭余甚珍之按我鄉沈仲華為日觀弟子傳其法亦佳

地肺

張伯雨贈危太樸詩秋水渚涯浮地肺茅君局任守天台

吳旦生曰圖經云金陵者洞墟之膏腴勾曲之地肺其土肥良故曰膏腴水至則浮故曰地肺伯雨謂此又遊城南記云終南一名太乙亦名地肺高傳所謂秦時四皓共入商雒隱地肺山是也河圖云大懷山為地喉岐山為地乳昆侖山為地首楊升菴以地首對天台以地喉對天首

許渾題孫處士居詩高歌懷地肺遠賦憶天台陸放翁詩隱士寄雲從地肺遊僧問路上天台又云躡屩未成遊地肺掩扉聊欲隱天台皮襲美詩天台畫得千迴看湖目芳來百

度遊戍原常詩雲外送僧歸日本月中携客過天台宋子虚詩地肺潛通嶽峩眉秀拂雲鄒彦吉詩僧居地肺長御日佛立天心但附風即以之分屬亦佳

輓管君

張伯雨輓趙夫人管君詩曽謁西池閲殿春賜加大國寵疏頻擇壻當年𨚫太傅能書今日衛夫人玉鏡離臺空掩月寶衣堆桁暗凝塵千秋鄉中名不沒墓有通兒書老銀

吴旦生曰松雪以翰墨著其夫人管氏諱道昇字仲

姬亦工詩畫奉中宫命題所畫梅詩云雪後瓊枝嫩霜中玉蕋寒前村留不得移入月宫看至今吳興天聖寺壁有夫人所畫朱竹太平清話云朱竹古無所本宋仲温在試院卷尾以朱筆掃之故張伯雨有偶見一枝紅石竹之句加封魏國夫人卒時其子雍為書壙志故落句云爾按歐陽玄子通書毋夫人墓銘毋諱老銀松雪弟孟頫三子長亮次雍字仲穆季奕字仲光二孫鳳麟蜴王蒙皆以畫名

松雪作夫人墓志云其先管仲之子孫自齊避難於

吳興人皆賢之故其地至今名樓賢今烏程樓賢山是也妮古録云夫人出泖西小蒸今其管公諱伸字直夫無子夫人路尚名管道恐亦悞即故居作管公樓孝思道院奉其祀

西溪叢語云衛夫人名鑠字茂漪即廷尉展之弟恒之從妹汝陰太守李矩之妻中書郎李充之母王逸少師善鍾法能正書入妙能品王子敬年五歲已有書意夫人書大雅吟賜之

華陽真逸

張伯雨寄李季和詩杜陵醉歌不易得豈惜華陽真逸書其下細書自注云顧況號華陽真逸

吳旦生曰瘞鶴銘華陽真逸撰歐陽永叔謂是顧況道號劉有定亦謂或曰顧況號自黄長孺董彦遠辨其悮余於宰集蘇詩詳識之今伯雨方外人乃於隱居猶未諳其稱號而漫注顧況耶元末張思廉棲鶴峰詩華陽真逸上清來鐵笛一聲山月曉正指陶隱居也

槎頭

張伯雨詩槎頭釣魚秋雨足

吳旦生曰襄陽耆舊傳峴山下漢水中出鯿魚味極肥美常禁人採捕以槎斷水因謂之槎頭鯿宋張敬兒為刺史作六櫓船置鱠齊高帝曰奉槎頭縮項鯿一千八百頭唐孟浩然詩試垂竹竿釣果得槎頭鯿又云鳥泊隨陽雁魚藏縮項鯿故杜子美詩復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳即今耆舊無新語謾釣

槎頭縮項鯿黄山谷題浩然畫像詩先生一往今幾

秋後來誰復釣槎頭

鶴林玉露云周禮庖人共祭祀之好羞鄭康成注云

好羞謂四時所謂膳食若荆州之鱃魚揚州之蠏胥

陸德明音釋云蠏醬也則是鱃魚或即槎頭魚字作

鱃耶

青飢飯

張伯雨詩白石資方青飢飯洪厓借乘雪精騾

吴旦生曰陶隱居登真訣有乾石青精飢飯飢音迅謂飡也其法即南燭草木浸米蒸飯暴乾其色青如鬛珠食之可以延年却老神農本草木部有南燭枝葉人服輕身長年令人不饑益顔色取汁炊飯名為烏飯又名黑飯草在道書謂之南燭草木在本草謂之南燭枝葉蓋一物也神仙傳鄧伯元王玄甫俱在霍山服青精飯又唐高宗命葉法善往江東造青飢飯瑣碎録云蜀人遇寒食日採楊桐葉染飯色青而有光食之資陽氣謂之楊桐飯道家謂之青飢飯

石泉

張伯雨詩石泉新處鑽槐火山雨多時拾菌釘

吳旦生曰東坡夢看參寥飲茶詩寒食清明多過了石泉槐火一時新問火固新矣泉何故新荅曰俗以清明淘井故伯雨又有上巳詩槐火新泉還有夢謂此事也金人劉無黨寒食詩楊柳杏花相對晩石泉槐火一時新蓋直寫坡語矣

續禮儀志冬至日鑽燧改火夏至日浚井改水然則

古人水火皆改所謂陰鑒陽鑒是也

栗

張伯雨寄新栗詩朅來常熟嘗新栗黃玉穰分紫殼開吳旦生曰耿緯詩霜凝栗罅開蓋詞人狀物曲盡形容言栗必及其殼而杜子美則亦及栗蓬矣其詩云嘗果栗皺開集韻皺側尤切革紋蹙也周繇詩開栗弋之紫皺貫休詩新蟬避栗皺陸放翁詩開皺得紫栗又云蝟刺坼蓬新栗熟

屬對

馬虛中詩吟靜鷲山鬼心空守谷神

吳旦生曰楊仲弘雪中詩寒侵兔窟愁山鬼凍合龍宮偪水仙向服其工又見虛中一聯可悟屬對之法

虛中江邊餞別詩古巷聚人祠櫟社暮潮催客散樟亭浙江晚眺詩雲分雨脚回沙溆帆趂潮頭出海門幽居遣懷詩卜築每嫌山有姓避時長羨草無名皆佳致也

踏裏彩

滇南志載梁王郡主阿襤詩曰吾家住在雁門深一片閑雲到滇海心懸明月照青天青天不語今三載𦹧花歷亂蒼山秋悮我一生踏裏彩雲片波潾不見人押不蘆花顔色改肉屏獨坐細思量西山鐵立霜瀟灑

吴旦生曰至正間明玉珍將紅巾三萬攻雲南梁王孛羅皆奔總管段功進兵燒紅巾追至七星關勝之梁王深嘉段功以郡主阿襤妻之奏授雲南平章後

為梁人所譖梁王密召阿䕫付以孔雀膽一具命毒殪之潛然不受命私語叚功不聽明日邀功至通濟橋馬逸因格殺之阿䕫愁憤作此詩按踏裏彩錦被名也杜子美詩布衾多年冷如鐵嬌兒惡卧踏裏裂當亦指此謝世修注以為嬌兒踏破其裏全不煖也恐非東坡紙帳詩但恐嬌兒還惡睡夜深踏裏不成眠洪武中高季迪兠羅被歌云今朝得此何奇絶展覆不憂兒踏裂亦皆承此譌耳

押不蘆北方起死回生之草肉屏駱駝背也鐵立松林也

歴代詩話卷六十八

歷代詩話卷六十九

歸安吴景旭撰

壬後集中之下

元詩

三五

輟耕録曰陳衆仲嘗題樂全堂有能守不成三五戒之句人多不知所出按史記龜筴傳云天尚不全故世為

屋不成三瓦而陳之注陳猶居也

吳旦生曰東園客談云予家有堂名樂全虞奎章為予記之翰林陳衆仲有能守不成三瓦戒樂全長得保天鈞之句衆未解三瓦詢之云出史記龜筴傳褚先生曰天尚不全故世為屋不成三瓦而陳之徐廣注一云為屋成欠三瓦而椋之余按陳訓居南村引之似無義後覾東園乃其家所自記則陳字徐注作椋其義益顯故喜而詳録之成化中吳克温次吳匏

菴板屋韻云何必大厦成而後虚三五

躑躅

達白野春日次韻云躑躅花深啼杜宇鸕鷀灘暖聚王餘

吳旦生曰韓退之詩躑躅閒開艶艶花王荆公詩亦見舊時紅躑躅陸放翁詩客葉深深躑躅紅蓋杜鵑花又名紅躑躅王建宫詞云勑賜一窠紅躑躅謝恩未了報花開蓋為宫禁所重如此花小而紅此為川

鵑故可貴洪景盧謂是今映山紅恐未必然今江南
山谷中紅紫二色花大單辦鄉人但稱映山紅采作
樵蘓奚足貴也
古今注云羊躑躅花黄羊食之則死羊見之則躑躅
分散故名羊躑躅花史云羊嚙草木其處不生獨惧
食此花則躑躅以死
木犀
貢仲章秋日即事詩官冷久無金馬夢院深惟有木犀

香

吳旦生曰按桂曰木犀以木紋理如犀也字從犀牛之犀俗作樨字非是張思廉詩木樨花開秋可憐則失攷矣

江東曰巖桂楊升菴云尸子春華秋英曰桂王維詩人間桂花落夜靜春山空秋花者乃木犀巖桂耳

湖南曰九里香宋王以寧道中聞九里香花詩云何許綠裙紅帔客御風來獻返魂香

三伏八分

貢性之詩葛巾白苧消三伏繭紙烏絲寫八分

吳旦生曰性之辭氣渾成如桃花流水春三月楊柳東風雨一蓑飛瀑曉翻千嶂雪驚濤秋湧萬松聲風作鳴潮吹雨散山如走馬渡江來皆爽朗可誦

歴忌釋云伏者何金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至於立秋以金代火金畏於火故至庚日必伏庚者金也通書云夏至後第三庚為初伏

第四庚為中伏立秋後第一庚為末伏故曰三伏

十體書斷云八分者秦羽人上谷王次仲所作也字

文簡略可赴急用惟蔡伯喈乃造其極蔡文姬云臣

父言割隷字八分取二分割李篆字二分取八分故

名八分書法苑云本楷字漸若八字分散故名八分

學古編云八分者漢隷之未有挑法者也比秦隷則

易識比漢隷則微似篆若用篆筆作漢隷字即得之

矣學古編云一曰科斗書科斗書者蒼頡觀三才之文及意度為之乃字之祖即今之偏旁是也畫文

像蝦蟆子形如水蟲故曰科斗二曰籀文籀文者史籀取蒼頡形意配合為之損益古文或同或異加之銛利鈎殺大篆是也史籀所作故曰篆文三曰小篆小篆者李斯省籀文之法同天下書者比籀文體十存其八故小篆為之八分小篆也既有小篆故謂籀文為大篆文云四曰秦隸秦隸者程邈以文牘繁多難於用篆因减小篆為便用之法便於佐隸故曰隸書五曰八分詳上六曰漢隸漢隸者蔡邕石經及漢人諸碑上字是也此體最為後出皆有挑法與秦隸同名其實異七曰欵識欵識文者諸侯本國之文也古者諸侯書不同文故形體各異秦有小篆始一其法近世學者取欵識字為用一紙之上齊楚不分人亦莫曉其謬今分作外法故未置之十體書斷云章草者漢黄門令史游所作也存隸之梗概損隸之規矩速赴急就謂之草書行書者後漢頴川劉德昇所造也即正書之小僞務從簡易相間流行謂之行書

飛白者後漢左中郎將蔡邕所作也邕待詔門下見役人以堊帚成字心悅而爲飛白之書創法於八分窮微於小篆草書者後漢徵士張伯英所造也昉於章草變以成今世稱一筆書

吳趨

成原常秋夜雜咏云世事有今日生年猶故吾抽書逢越絶引曲感吳趨

吳旦生曰趨字不當作平聲叶樂府有吳趨行五臣於題下注云趨步也余按樂府原題云齊謳者齊人之歌吳趨者吳人之舞欲爲齊謳者必本齊音欲爲

吳趨者必本吳調樂府觧題云吳人以歌其地則五
臣注步字甚無謂楊升菴云詩巧趨蹌兮史記士爭
趨燕莊子有不任其聲而趨舉其詩焉崔注云不任
其聲㦖也趨舉其詩無音曲也劉會孟云趨者情愜
而詞迫也與吳趨之趨當音七注切則趨字非平聲
明矣戴叔能詩衹訝當年嘗越膽那堪此日聽吳趨
元人類多悮叶
原常五律若寄慈谿詩曉塔天童寺春帆日本船遊

虎丘詩短簿荒祠酒生公舊塔燈宿聖壽寺詩鳥驚
棲後樹僧掩讀殘經七律若夜思詩青燈細雨三更
夢白首殘編萬古心追念故友詩世間我豈長貧者
地下君為不死人環碧齋詩月涵虛白浮秋去水泛
空青入座來宿寒橋詩乾坤萬事雙蓬鬢風雨孤舟
半夜潮杰然蒼秀方駕李唐危太樸嘗以杜工部柳
刺史期之

假對

麓堂詩話曰元詩山中烏喙方嘗膽臺上蛾眉正捧心人憐狗監知司馬我喜龍門識李膺生藏魚腹不見水死挽龍髯直上天皆得李義山遺意

吳旦生曰司馬李膺一聯乃成原常詩此雖屬兩人名而膺借作鷹又假對也漫叟詩話所載荊公黃耇日對白雞年之類

又原常遊上方寺詩老去任添新白髮平生能著幾青鞋以鞋换屐頗自然不為遷就

蕨拳

丁仲容寄謝子木詩湖海客身皆暮齒家山兒蕨等春拳

吳旦生曰李太白詩不知行徑下初拳幾枝蕨黃山谷詩竹筍纔生黃犢角蕨芽初長小兒拳王直方詩話曰張閣見山谷蕨芽之句曰此忍人也時閣斷葷而有此語崇禎中沈景倩詩剝岩千石髮剖蕨一拳牙按格物論蕨生山間根如紫草莖青紫色末如小兒拳亦如大雀拳足又如其足之蹷

也故謂之蕨周秦曰蕨齊魯曰虌初生時似鼈脚故名

客星

周衡之題子陵釣圖落句云人間萬古仰孤風天上有星猶是客

吳旦生曰古今詞人多悞用客星事如楊升菴以博洽稱亦有詩云半天高柳驛門青我是客星非使星而不知其非吉星也按太公陰謀云六庚為白獸在

上爲客星在下爲害氣桑民懌客星亭記云客星有
曰周伯曰老子曰王蓬絮曰國皇曰溫星凡有所犯
無不菑凶後漢天文志客星居周野光武崩應之於
此不書似因子陵而諱占也且犯帝之變劉聰遂亡
光武無應者豈目前下賢一事亦可弭其菑患與
秘笈云周伯大而色黃煌煌然見其國兵起若有喪
天下饑衆庶流亡去其鄉老子明大色白淳淳然所
出之國爲饑爲凶爲善爲惡爲喜爲怒出見則兵火

起人主有憂王蓬絮狀如粉絮拂拂然見則其國兵起若有喪白衣之會其邦饑亡國皇星出而大其色黃白望之有芒角見則兵起國多變若有水饑人主惡之衆庶多疾温星色白而大狀如風動揺常出四隅出東南天下有兵將軍出於野出東北當有千里暴兵出西北亦如之出西南其國兵喪並起大水人饑

宋天文志云客星有三一曰老子二曰國星三曰温

星老子稱李耳古之有德行而不仕老而有壽之人

國星者國皇也不知何國人温星者温其姓古之有

操行而不仕者也三人者其精皆為星命之為客星

通志云瑞星十二中有周伯王蓬芮皆古者高世不

仕之人其精為星帝命之為瑞星然考之晉志瑞星

止四星其周伯又於客星見之無王蓬芮而客星則

有王蓬絮芮所至之國非福也而所言妖星則別有

蓬星焉曰蓬芮曰蓬絮芮曰蓬星其言禍福不同豈

各有據乎

廣異記云漢武帝微行造主人家有婢國色仍留宿與主婢卧有一書生亦寄宿善天文忽見客星掩帝座甚急書生驚呼咄咄不覺聲髙又見一男子操刀入户聞書生聲急遂縮走客星應時而退如此者數過帝乃悟曰必此人壻也遂召羽林擒奴誅之據此則武帝在光武前其占驗已如此余故歴引客星故實而斷之為非吉星也

虎丘

張仲舉遊虎丘寺詩虎來古塚金精白龍卧秋池劍影寒

吳旦生曰虎丘舊名海湧山吳越春秋言闔閭葬於國西北名虎丘扁諸之劍魚腸三千在焉葬之已三日金精上揚為白虎踞墳故曰虎丘杜子美蕃劍詩虎氣必騰上龍身寧久藏蓋用此事與龍躍延津事耳今仲舉正用虎以為上句借用龍以為下句恰合

劍池故佳 太平清話云顔真卿虎丘詩劍池穿萬仞盤石坐千人故名千人坐

劉致姑蘇臺詩江閲水犀歐冶劍氣騰金虎闔閭墳

嘉靖中梁有譽姑蘇懐古詩金虎跡荒靈氣滅水犀

軍散霸圖空似相本而較勝

木上座

何太虚夜立詩結句云只有慇勤木上座共聽枯葉響

蕭騷

吳旦生曰江西饒德操後為僧名如壁嘗作詩勸呂

東萊學道云向來相許濟時功大似傾伽餉遠空我已定交木上座君猶求舊管城公文章不療百年老世事能排雙頰紅好貸夜窓三十刻胡床趺坐究幡風今觀太虛此詩頷聯云萬里明河流恨去三更獨雁倚風高亦是得道語也
張來儀遊虎丘詩相携木上座來禮石觀音
梧竹
存齋詩話曰丁鶴年題鳳浦方氏梧竹軒詩鳴鳥曾聞

此地過至今梧竹滿丘阿政懐剪葉書周史却恨翻枝入楚歌金井月明秋影薄石壇風細晩涼多中郎去後知音少共負奇才奈老何時作者已滿卷此詩一出皆為歛衽

呉旦生曰中二聯分貼梧竹極其穏細葢鶴年以西裔致稱高士其詩以淹雅為宗如兵後還武昌云歸期實悞王孫草遠信虚憑驛使梅又樊口隠居云春深門巷先生柳雪後園林處士梅皆極使事之良

圭齋

堯山堂外紀曰歐陽原功官國子監丁卯八月崇天門傳臚賜進士右榜第一人阿恰齊左榜第一人李黼皆原功西廳授業生也是日京尹備鼓樂旌旗麾蓋甚都導三狀元入學謝師拜原功明倫堂榜眼劉思誠探花郎徐容嘗從原功遊亦拜其側其餘進士拜者雜沓不能記原功成絶句以紀盛事云昔被仁皇雨露恩三朝五度策臨軒小臣報國無他技館下新添兩狀元禁苑

層層桃李開天街繡轂轉晴雷銀袍飛蓋人爭看兩兩龍頭入學來淡墨題名二十年一官獨自擁寒氊居然國子先生館三五魁躔拜座前

吳旦生曰原功號圭齋所著詩有圭齋集其造就後進一時推為領袖故有詩云謁客及門容屨滿贄文盈篋借燈看乃其門庭則寂如也東谷贅言云長沙有朝士還鄉賓至則鼓吹喧闐有執友謂之朝士曰翁好誦詩近何誦友曰誦得孫鳳洲贈歐陽圭齋詩

云主齋還是舊主齋不帶些兒官樣回若使他人居二品門前簫鼓閙如雷觀此知原功故自超矣

人日

陶南邨人日詩元日至人日未有不陰時甫也昔所云屢驗信弗疑今歲異常歲萬口稱稀奇一晴連七朝春氣即盎而輕烟散微暄麗日流祥暉谿山逞德色草木帶光輝羊猪狗雞利馬牛被郊畿民物鮮疵癘禾稼其蕃滋

吳旦生曰劉克云此東方朔占書也凡歲後八日一日雞二日犬三日豕四日羊五日牛六日馬七日人八日穀其日晴則所主之物育陰則災

太平御覽載晉議郎董勛答問禮俗云正月一日為雞二日為狗三日為羊四日為猪五日為牛六日為馬七日為人正旦畫雞於門七日帖人於帳令一日不殺雞二日不殺狗三日不殺羊四日不殺猪五日不殺牛六日不殺馬七日不行刑於此日向晨至門

呼牛羊雜畜令來乃置粟豆于灰撒之宅内云以招牛羊按一說云天地初開以一日作雞七日作人也北史載魏帝宴百僚問何故名人日魏收舉董勛之言為對時邢邵輩甚恧焉

詞林海錯云古人人日亦登高晉李充人日登剡山詩命駕升西山寓目眺原野桓温叅軍張望亦有人日登高詩唐中宗景龍三年正月七日御清暉閣登高遇雪因賜金綵人勝令學士賦詩宗楚客有九重

中禁起七夕早春還太液波為水蓬萊雪作山之句

隋文帝正月十五日與近臣登高召元胄曰與外人登高不如就朕也韓退之有寒食登高詩

硬黃

陶南邨詩搆室延虗白臨書擣硬黄

吳旦生曰陸放翁詩道室生虗白仙經寫硬黄南邨似本此南邨輟耕録今人謂臨摹為一體不知臨摹硬黄嚮搨四者逈然不同臨謂置紙在旁觀其大小濃澹形勢而學之若臨淵之臨摹謂以薄紙覆上隨

其曲折婉轉用筆曰摹硬黄謂置紙熱熨斗上以黄蠟塗匀儼如枕角毫釐必見響搨謂以紙覆其上就明窻牖間映光摹之

楊升菴云六朝人尚字學摹臨特盛其曰廓填者即今之雙鈎曰影書者如今之響搨

榕

陶南邨題張景辰福建歸云榕隂處處浮嵐外杜宇聲聲落照邊

吳旦生曰閩廣有木名榕音容其木大而多陰可蔽百牛故字有寬瓻廣容之説集韻榕初生如蔦蘿縁木後乃成樹枝下著地又復生根異於他木柳子厚詩榕葉滿庭鶯亂啼蘇東坡詩卧聞榕葉響長廊蔭天錫詩竹溪泥滑滑榕樹雨瀟瀟納延詩萬里秋風榕葉暗一林新雨荔枝肥陳孚謁柳侯廟詩欲奠荔蕉不知處滿池榕葉擁朱門許有壬詩溪寒青見底榕老亂垂根高啟詩祠羞荔子傳巫語縣蔽榕陰放吏

歸

燭剪

升菴詩話曰武伯英咏燭剪詩啼殘瘦玉蘭心吐蹴落

春紅燕尾香為一時所賞

吳旦生曰李君實謂細思上句無味因戲改之云吞

殘月魄蟆頤動蹴落花鬚燕尾香又改云朱櫻顆坼

金蟲墮絳樹花殘玉燕斜自以為體物較勝余以伯

英本句神韻自然君實刻意描寫讀者鑒其苦心但

未免露饞按伯英崞縣人為觀州倅家故饒財第宅園亭為河東之冠貯書有萬卷樓為人多伎巧山水雜畫斲琴和墨皆極其工興定末歿於關中

升菴於此詩後又載永樂中李古廉咏剪刀詩吴綾剪處魚春浪蜀錦裁時燕掠霞深院嚮傳春晝靜小樓工罷夕陽斜公之直節清聲而嫵媚如此信乎賦梅花者不獨宋廣平也

歷代詩話卷六十九

欽定四庫全書

集部

歷代詩話卷七十
七十一

詳校官侍讀學士臣陸伯焜

侍讀臣孫球覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官檢討臣饒慶捷

謄錄監生臣姚希慶

歴代詩話卷七十

歸安吴景旭撰

壬後集下之上

元詩

鐵史

曹石倉曰康夫樂府原編十六卷今只存四卷又門人顧亮所編詠史不在此内又抄本者亦係詠史詩也先

生詩集多係其門人吳復所編先生自以為古樂府辭世人罕習善和予者惟五峰李季和而已季和死命吳復録季和死後凡若干首至其墓焚之則先生之與季和自相期許可知矣晚年門人章琬復輯其後所製者二百首與吳復所編三百首名曰鐵雅蓋先生詠史詩名曰鐵史而鐵崖其所居山名也少年過太湖得鏌鋣煉為鐵笛又甞自稱為鐵笛道人云

吳旦生曰張伯雨謂善用吳才老韻書以古語駕馭

之李季和楊廉夫遂稱作者章楓山謂廉夫與季和相倡和為漢魏樂府辭直欲度越齊梁而上薄騷雅又廉夫自言用三體詠史用七言絶句體者三百首古樂府體者二百首古樂府小絶句體者四十首絶句人易到吾門章木能之古樂府不易到吾門張憲能之至小樂府二三子不能惟吾能之故五峯李著作推為咏史上手余觀其冰稜瑰崛之氣不自掩抑上下千百年發而為詠史樂府諸篇章高自期待而

又得季和左右之誠杰構也王弇州謂雜以斷案何元朗謂非正脈李西涯謂恃才縱筆不能合度皆未知廉夫者

按廉夫又有鐵龍精鐵仙鐵龍仙伯老鐵之稱卞宜之作鐵笛詩寄之云一段清氷百鍊鋼曾翻宮徵事虛皇裂開黃鶴磯頭石驚落青鸞鏡裏霜仙子佩環新樂府翰林風月舊文章道人清節磨礱久却笑桓伊獨擅床又楊孟載有詩名廉夫戲以所號鐵笛為

題使其賦之孟載效老鐵體呈歌云鐵崖道人吹鐵笛宮徵含嚼太古音一聲吹破混沌竅一聲吹破天地心一聲吹開虎豹閽彤庭跪獻丹扆箴問君何以得此曲妙諧律呂何以召陽而呼陰都將春秋一百二十四年筆削手譜成透天之竅價重雙南金康夫注春秋一本名透天關掉頭玉署不肯入直入弁峰絶頂俯瞰東溟深王綱正統著高論唾彼傳僻兼書淫時人不識我不猒會有使者徵球琳具區下浸三萬六千頃之

白銀浪洞庭上立七十二朶之青瑶岑莫邪老鐵作
龍吼丹山鳳舞江蛟吟曷哉宗彦吾所欽赤泉之盟
猶可尋更吹一聲振我清白祖大鳴盛世載賡阜財
解愠南風琴陳眉公云鐵笛今在張仲仁處聞其色有緑羽損而多坎吹之不能成聲矣

素雲

楊廉夫詩椰漿半斗破明月鐵笛一聲停素雲
吴旦生曰仲瑛與廉夫飲侍姬素雲行椰子酒今人以椰子漿為椰子酒而不知椰子花可以釀酒殷堯封詩椰花為好酒誰伴醉如泥海録碎事云椰子為越王

頭

康夫乗興奏鐵龍之笛仲瑛口占云鐵笛一聲停素雲康夫遂足成之仲瑛次韻云并刀落手碎玉斗椰蜜分香屬紫雲

倪元鎮寄康夫詩彈琴吹鐵笛中有古衣巾康夫寄元鎮詩祇佗山下問幽居新長青松七八株見説近前丞相怒歸來自寫草堂圖亦足見兩人之標興矣余尤愛建文時龔大章一聯云好事主人金粟老能文館客鐵龍仙二子平生能以健筆括盡

蘇談云阿瑛好事而能文當時楊廉夫鄭明德張伯雨倪元鎮皆其往還客也尤客者為秦約于立釋良琦有二妓曰小瓊花南枝秀每會必在焉余因按玉山詩序有侍姬小瓊英調箏即其人也詩云金杯素手玉嬋娟照見青天月子圓銀箏彈盡鴛鴦曲都在秋風十四絃讀之風流欲溯

詩話類編云康夫晚寓松江優游光景殆二十年姬妾十數人曰桃葉曰柳枝曰璚華曰翠羽年既八十

精力不衰璚華尚有弄璋弄瓦之喜客有小海生者賀之為江山風月福人貌康夫像而賦詩其上曰二十四考中書令二百六字太師銜不如八字神仙福風月湖山一擔擔天年只至九十九好景常如三月三小素小蠻休比似桃根桃葉尚宜男康夫和之曰紅兜羅巾白氎衫金鑾致仕得頭銜家無撲滿從誰破世有鐵枷人自擔黃白未嘗傳八八龍蛇奚用辨三三人間黃閣在平地付與西京妾一男康夫云有才力

者韻愈險句愈奇二詩全不為險韻所縛所謂縛虎手也

按至正戊子二月十九日玉山雅集張渥用李龍眠白描體作圖廉夫為之記云冠鹿皮衣紫綺坐案而伸卷者鐵笛道人會稽楊維楨也執笛而侍者姬為翡翠屏也琴書左右捉玉麈從容而色笑者即玉山主者也姬之侍為天香秀也美衣巾束帶而立顧指僕從治酒者玉山之子元臣也奉肴核者丁香秀也

持觴而聽令者小璚英也

不屈

南濠詩話曰張士誠據吳中東南名士多往依之不可致者楊廉夫一人一日聞其來吳使人要於路廉夫乃至賓賢館時元主方以龍衣御酒賜士誠喜廉夫至即飲以御酒廉夫作詩云江南歲歲烽烟起海上年年御酒來如此烽烟如此酒老夫懷抱幾時開士誠知不可屈

吳旦生曰康夫高狷性成晚年益縱詩酒用自晦耳洪武二年遣詹同文趣召康夫作老客婦謠上之同文為作老客婦傳其自為詩云皇帝書徵老秀才秀才懶下讀書臺宋濳溪送以詩云不受君王五色詔白衣宣至白衣還藝苑巵言云高皇徵脩元史康夫不屈乃放之歸時危太樸為弘文館學士上一日聞屐聲問為誰太樸率然曰老臣危素上不懌曰吾以為文天祥耶謫佃臨濠死人以定楊危之優劣菽園雜記

云高皇厭危素自稱老臣令余闕廟燒香蓋余危皆元臣余為元死節故以愧之閒中今古録云太祖設宴使元時舊象舞象伏不起殺之次日作二木牌一書危不如象一書素不如象掛於危素兩肩

聽雨紀談云唐宋人無有書進士於官銜之上者建元猶然獨楊廉夫當元世之季書李黼榜進士至用刻之印章蓋黼死節之臣廉夫書之者欲自附於忠節之後其意固有在也

枝山前聞云今士庶所戴方頂大巾相傳太祖召廉夫戴此以見上問所戴何巾廉夫對曰四方平定巾

上悅遂令士庶依其製戴

胭脂井

楊廉夫爲賦胭脂井詞云昨夜韓擒虎金陵奏凱回井中人不死重帶美人來

吳旦生曰隋克臺城後主投井中軍人窺井呼不應欲下石乃聞叫聲以繩引之頗訝其重乃與張貴妃孔貴嬪同束而上此杜牧所謂三人出眢井也按井在金陵法寶寺有石欄紅痕若臙脂相傳後主與張

孔淚痕所染故名胭脂井石欄上刻後主事迹八分書乃大歴中張著文又有篆書戒哉戒哉數字寺即景陽宫故地也故井在焉後人又名為辱井

宫人斜

康夫樂府又賦胭脂井云井中人不殉死宫人斜在雷塘址

呉旦生曰春明退朝録唐内人墓謂之宫人斜秦京雜記長安舊牆外長三里曰宫人斜風雨夜多聞歌

哭聲雍裕之詩幾多紅粉委黃泥野鳥如歌又似啼應有春魂化為燕年年飛入未央棲據此則唐時事也按廣輿記隋煬帝葬宫人處名玉鈎斜在江都治之西則廉夫何不指玉鈎斜于雷塘較合

石婦

廉夫作石婦操其引曰石婦即望夫石在處有之不必問其主名也為補入琴操云峩峩孤竹岡上有石㓗㓗山夫折山華巖巖山頭歌石婦行人幾時歸東海頭有

時聚行人歸啼石柱石婦岑岑化黄土

吳旦生曰後山詩話望夫石在處有之古今詩人共用一律惟劉夢得云望來已是幾千歲只似當年初望時語雖拙而意工黄叔達魯直之弟也以顧况為第一云山頭日日風和雨行人歸來石應語語意皆工江南有望夫石每過其下不風即雨疑况得句處也復齋漫録云王建集載望夫石詩望夫處江悠悠化為石不回頭山頭日日風和雨行人歸來石應語

乃知非顧况作漁隱叢話云荆公選唐百家詩亦以此詩列建集中事物攷云昔人有遠戍其婦山頭望之化為石其母為餅將以為餉使其子傾之恐其焦不可食也往已無及矣因化此鳥但呼婆餅焦也今江淮有之梅聖俞作禽言詩云婆餅焦兒不食爾父向何之爾母山頭化為石山頭化石可柰何遂作微禽啼不息

羊車

楊廉夫和薩天錫宫詞云簷前不挿鹽枝竹卧聽金羊引小車

吳旦生曰通鑑正史皆言晉武帝平吳後頗事遊幸

宮中乘羊車任所適幸之宮人競以鹽汁灑地竹葉插戶欲引羊以希幸廉夫正咏其事也李君實謂羊性狠劣不能駕車考隋輿服志羊車晉司隸校尉劉毅奏罝蓋護軍羊琇私乘者也其制如軺車金寳飾紫錦幰朱絲網馭童二十人皆兩鬟髻服青衣取年十四五者謂之羊車小史駕以果下馬其大如羊帝之所乘實此車也插竹灑鹽殊為附會按王伯厚漢制攷云羊車注羊善也善車若今定張車疏謂漢世

去今久遠未知定張車將何所用但知在宮內所用故差小為之謂之羊車也釋名云羊祥也祥善也善飾之車今犢車是也據此則宮內用羊車其制已古而晉武乘以荒遊為失其初耳竊以此義較君實為確

警枕

楊廉夫作警枕辭云不睡龍醒復醒珊瑚圓木揺金鈴

吳旦生曰吳越志載錢王鏐自少在軍中夜未嘗寐

倦極則就圓木小枕或枕大鈴寐熟輙欹而寤曰警
枕因名不睡龍故康夫咏之按禮記注穎警枕也刀
之在手謂之穎禾之秀穗亦謂之穎枕之警動亦謂
之穎困學紀聞引作頬謂之頬者頬然警悟也蔡邕
警枕銘云應龍蟠蟄潛德保靈制器象物示有其形
指人降靈居安慮傾范淳甫記司馬君實以圓木為
警枕少睡則枕轉而覺乃起讀書

鞋盃

雲林遺事曰楊廉夫耽好聲色一日與元鎮會飲友人家廉夫脫妓鞋置酒盃其中使坐客傳飲名曰鞋盃元鎮素有潔疾見之大怒翻案而起連呼齷齪而去

吳旦生曰瞿宗吉年十四見廉夫香奩八題即席倚和廉夫因以鞋盃命題宗吉作沁園春云笑書生量窄愛渠儘小主人情重酌我休遲廉夫大喜即命侍妓歌以行酒又何元朗遇王弇州夜集元朗袖中偶帶王賽玉鞋一隻出以行酒弇州作長歌有云手持

此物行客酒欲客齒頰生蓮花元朗爲之歎賞然攷前此已有之墨莊漫録載王深詩云時時行地羅裙掩雙手更擎春瀲灔傍人都道不須辭儘做十分能幾點春柔淺醮蒲萄暖和笑勸人教引滿路塵忽浥不勝嬌剗蹈金蓮行欵欵

凸凹

楊廉夫作内人剖瓜詞云玉郎渇甚索相啣可忍食殘凹月凹

吳旦生曰韓退之雪詩凹中初蓋底凸處遂成堆歐陽永叔古瓦研歌誰使鐫鑱凸與凹能盡二字之理楊升菴謂土窪曰凹土高曰凸古之象形字也周伯温乃云凹當作坳凸當作垤俗作凸凹非是反以古字為俗字也東方朔神異經云大荒石湖千里無凸凹平滿無高下畫記云張僧繇畫一乘寺壁遠望如凹凸近視則平遂呼為凹凸寺一云尉遲乙善繪凹

凸花

升菴又云容突即凹凸此二字出蒼頡篇極古陳恕仁云經史直音容音凋合也突音亦穴也

蝶裙

楊廉夫作續奩集其於學書有云新詞未上鴛鴦扇醉墨先汚蛺蝶裙

吳旦生曰唐闕史云京兆韋進士納洛妓五年而卒有言嵩山任處士有返魂之術韋求見之任云須得一經衣之衣以導其魂韋搜得一裙之金縷者任為

致之無異平生韋為詩云惆悵金泥簇蝶裙春來猶得伴行雲陸魯望有金縷裙記

酉陽雜俎云秀才顧非熊少時嘗見鬱棲中壞綠裙幅旋化為蝶埤雅云朽木化為蟬壞裙化為蝶腐菌化為蜂

射鴨

楊廉夫題繆佚寫林塘圖云清流帶古郭中有射鴨堂吴旦生曰常熟繆貞為江浙掾史其子佚讀書能畫

故廡夫詩先美貞以及佚也按孟郊為溧陽尉開射鴨堂葢性喜射鴨為樂有不如竹枝弓射鴨無是非之句東坡題縣尉水亭詩已作觀魚檻還開射鴨堂又讀孟郊詩云桃弓射鴨罷獨速短蓑舞

麒麟楦

楊廡夫詩不才何用麒麟楦

吳旦生曰楦許怨切朝野僉載云楊炯毎見朝官目為麒麟楦言其無德而衣朱紫也陸放翁詩殘骸皆

作麒麟楦舊友仍非處士牙

霅雨堂

楊廉夫詩王侯螘穴一夢覺歸作槐陰霅雨堂

吳旦生曰窮神秘苑云元魏時盧汾嘗叩樹有一女子衣青出引汾入見廳堂危豁有堂題曰霅雨堂葢古槐中蟻穴也范石湖詩垤鳴東山鸛堂霅南柯蟻

邏檀

楊廉夫琵琶怨云蜀絲鴛鴦織錦綃邏檀鳳凰斷金槽

吴旦生曰譚賓録開元中有中官白季貞自蜀使回得琵琶以獻其槽以邏逤檀為之温潤如玉光耀可鑒有金縷紅紋䁢成雙鳳楊妃每抱是琵琶奏於梨園而諸王貴主自虢國已下競為貴妃琵琶弟子每受曲畢皆廣有進獻太真外傳云絃乃末訶彌羅國永泰元年所貢者渌水蠶絲也光麗如貫珠

西湖竹枝

楊廉夫西湖竹枝歌云蘇小門前花满株蘇公堤上女

當壚南官北使須到此江南西湖天下無

鹿頭湖船唱郝郎船頭不宿野鴛鴦為郎歌舞為郎死

不惜真珠成斗量

家住城西新婦磯勸君不唱縷金衣琵琶元是韓朋木

彈出鴛鴦一處飛

勸郎莫上南高峰勸我莫上北高峰南高峰雲北峰雨

雲雨相催愁殺儂

湖口樓船湖日陰湖中斷橋湖水深樓船無柁是郎意

斷橋有柱是儂心

病春日日可如何起向西窓理琵琶見説枯槽能卜命

柳州街口問來婆

小小渡船如缺瓜船中少婦竹枝歌歌聲唱入筀篌調

不遣狂夫横渡河

石新婦下水連空飛來峰前山萬重妾死甘為石新婦

望郎忽似飛來峰

望郎一朝又一朝信郎信似浙江潮床脚楮龜有時爛

脣上守宫無日銷

吳旦生曰藝苑巵言元時法網寛人不必仕宦浙中每歲有詩社聘一二名宿如廉夫輩主之刻其尤者為式此西湖竹枝詞所由作也故山西和維序之曰廉夫晚歲寓居西湖留連詩酒乃賦西湖竹枝詞若干首一時和者數百家雖婦人女子之作亦為收録廉夫加評㸃板行海内久之湮滅今得詞一百八十五首計一百二十人余從本集録廉夫九首復於徐

興公選本録和者二十五首於他選本録和者十八首及他本所見一二首徐野君取洪永以後所咏為西湖竹枝詞續集余選二十五首附於後為暇日流覽焉

興公選本

蘇小門前騎馬過相逢白髮老宫娥自言記得前朝事只說當年賈八哥 宇文子真

手種宜男寄去時花開灼灼子離離芳心不似蘗蕪

草一任春風爛熳吹 陸繼之

南北高峯作鏡臺十里湖光如鏡開行人有心都照見勸郎肝膽莫相猜 朱仲文

湖上采菱菱濕衣泥中取藕偶來歸快殺鴛鴦不獨宿却嫌鸂鶒傍人飛 釋道元

儂家住在湧金門青見高峯白見雲嶺上並無丞相宅湖邊猶有岳王墳 于彦成

楊柳樹頭雙鵓鴣雨來逐婦晴來呼鴛鴦到死不相

背雙飛日日在西湖 又

郎去東征苦未歸妾去采桑長忍饑養蠶成絲不敢賣留待織郎身上衣 釋雷隱

十五女兒羅髻垂照水學畫雙蛾眉長橋橋下彎彎月偏向儂家照別離 鄒九成

妾家西湖住橫塘門前楊柳萬條長願郎醉後莫折斷留待重來繫馬韁 又

郎去天涯妾在樓西湖楊柳又三秋郎情莫似湖頭

水城北城南隨處流 楊子壽

楊白花開風滿天花開成絮不成綿不如落向西湖

水化作浮萍箇箇圓 顧進道

郎子别時秋月明說道歸時春水生曉起門前聽過

馬馬嘶都是别人行 又

孤山梅花開雪中恰似阿儂冰雪容不學畫橋南畔

柳春來容易嫁東風 王彦强

與郎别久夢相思不作西園蝴蝶飛化作春深題鴂

鳥一聲聲是勸郎歸 馬民立

銷金鍋邊瑪瑙坡爭似儂家春最多蝴蝶滿園飛不去好花紅到剪春羅 熊進德

湖湖艇艇風徐徐秋水蕩漾金芙蕖釣魚不是貪雙鯉爲恐腹中藏素書 韋德圭

湖中采蓮蓮刺長炎頭新剥掌中粧掌中炎子眼中淚化作鮫珠遺我郎 楊宗善

西湖女兒似西施瓜皮小船歌竹枝郎心如月有時

黑妾心如山無動時 張大本

蘇公堤上柳枝枝月子彎彎似妾眉記得雙雙拜新月只今獨有影相隨 又

儂自西湖日日愁郎船只在浙江頭憑誰移得吳山去湖水江波一處流 沈自誠

楓篁嶺下月色涼無數竹枝官道傍東家為愛青青節截作參差吹鳳凰 别里沙彥誠

湖中日日坐船窻水面鯉魚長一雙好寄尺書問郎

信惱人湖水不通江 吳彥章

美人絕似董嬌嬈家住南山第一橋不肯隨人過湖去月明夜夜自吹簫 士女曹妙清比玉

憶抱明珠買妾時妾起梳頭郎畫眉郎今何處妾獨在怕見花開雙蝶飛 張妙淨惠蓮

蘇公堤上楊柳青人來人去綰離情東風為爾叮嚀道折斷柔條莫再生 無名氏

雲髻高梳鬢不分掃除虛室事元君新糊白紙屏風

上畫畫蓬萊五色雲 潘子素

水仙祠前湖水深岳王墳上有猿吟湖船女子唱歌去月落滄波無處尋 黄子久

昨夜西湖月色多照見郎君金叵羅明朝江頭放船去江亭風雨奈君何 曹新民

茜紅裙子柳黄衣花間采蓮人不知唱歌蕩槳過湖去荷葉荷花風亂吹 陳敬德

牡丹開時花滿闌芍藥開時春已殘等過三春今半

夏重樓日日倚闌干 顧國衡

阿儂心似湖水清願郎心似湖月明南山雲起北山雨雲雨朝朝何處晴 顧翼之

十三女兒不出門父娘墳在葛嶺根同携女伴踏青去不上道傍蘇小墳 宋無逸

湖上采薪春復春養蠶長見繭絲新老蠶不識人間事猶趂東風了此身 又

湖光照儂雙畫眉鬢邊照見一莖絲東家女伴多年

別昨日携來十歳兒 人

湖頭女兒二十多春山兩㸃明秋波自從湖上送郎
去至今不唱江南歌 馬文璧

潮去潮來春復秋錢塘江水通湖頭顧郎也似江潮
水暮去朝來不斷流 張芸巳

孤山脚下三叉路孤山墳上好梅花不似馬塍桃李
樹隨春供送到人家 張布顔

水長西湖一尺過湖頭狂客奈愁何鯉魚吹浪楊花

落聽得櫓聲歸思多葉居仲

蘇公堤上草離離春盡王孫尚未歸風度珊瑚簾影直一雙紫燕近人飛周正道

采菱女兒新樣粧瓜皮船小水中央郎心只如菱刺短妾情謾比藕絲長又

湖上女兒不解愁二三蕩槳百花洲貪看花間雙蛺蝶蜻蜓飛上玉搔頭嚴景安

湖上女兒學琵琶滿頭都插鬧粧花自從彈得陽關

曲只在湖船不在家 強彦栗

初三月子似彎弓照見花開月月紅月裏蟾蜍花上蝶憐渠不到斷橋東 繆叔正

升菴詩話一首

畫説盧家好莫愁不知天上有牽牛牘抛萬斛撚支水溜向銀河一色秋 徐延徹

歸田詩話二首 瞿宗吉云惜不記其人姓名

春暉堂上挽郎衣别郎問郎何日歸黄金臺高尚回

首南高峰頂白雲飛

官河遶湖湖遶城河水不如湖水清不用千金酬一笑郎恩才重妾身輕

選野君續本

望郎不歸春又深相思敲斷碧瑶簪南高峰頭有香願早買湖船出湧金　瞿宗吉

西子湖邊楊柳枝千條萬縷盡垂絲東風日暮花如雪飛入雕牆兩不知又

春來芳草踏成蹊半是車輪半馬蹄多謝清明三日雨舊痕新綠一般齊 楊孟載

湖日初明湖水涯門前鵲噪郎到家折得草花還自喜插向阿奴雙髻丫 孫太初

春風楊柳綠絲絲似妾千思復萬思妾家有酒沙糖味郎若來嘗便得知 沈石田

杏子單衫窄樣裁荷花嬌貌一般開心中有事誰知得酸去酸來只怨梅 又

討筊祈籤問後因大槐宫裏話前程憑君金玉過於斗四月啼鵑能幾聲釋心一

一灣高屿幾家船聚族成村到市廛解語小兒知物價而今猶數宋時錢申瑶泉

酒盡壚青客未休脫衣走馬恣風流西湖亦有横塘曲一拍風吹入秀州王辰玉

錦馬穿花十八娘春風吹過草生香珊瑚鞭墜不回顧却折柳枝三尺長田子藝

白公堤畔草離離別樣湖山絶可思箇中風景誰當似蘇小當年未嫁時卓左車

雙雙夫婦進香歸北到孤山南淨慈偶向岳王墳裏過囑郎須買耍孩兒王季重

南屏鐘罷黒稜層二十亭亭月二更畫舸香車都不見西陵橋下數漁燈又

湧金門外水微泓問水亭邊工小航三十六橋隨意去阿誰風色似錢塘李長蘅

湖南柳大解拖烟湖北花開不賣錢儂正南來郎北去相逢㥜殺兩來船 吳去塵

杭州纖趾四方傳踏破蘇堤一寸烟新月吐時真像月蓮花開處又生蓮 徐野君

個個春衫簇繡裙滿湖風月幾家分妾心堅似南山石郎情薄似北山雲 又

陸公祠下酒如泉十五小姬向晚妍兩頰欲言紅似火低頭學索酒家錢 胡彥遠

人依三竺結樓臺竹嶺松坪酒肆開賃得僧錢娶新婦夜深花燭拜如來黄伯傳

大小兩山猶虢虢虧儂獨自住西湖少年若也能留佩何必兒家日望夫王丹六

青陽處處賣湖堤白墮家家颭水旗不道岳墳春似海果然人像午潮時邵古巻

一羣野鳥立樹丫一雙好鳥睡淺沙生憎我郎顛倒甚藕花不采采梨花徐幼爻

西子湖頭賣酒家春風摇蕩酒旗斜行人沽酒唱歌去踏碎满街山杏花 女子朱静菴

横塘秋老藕花殘兩兩呉姬蕩槳還驚起鴛鴦不成浴翩翩飛過白蘋灘 又

紅漆車兒駕白羊呉鹽空灑竹枝香不知羊角如心曲繞聽車輪欲斷腸 無名氏

蘇臺竹枝

詩話類編曰楊廉夫竹枝詞一時和者五十餘人有瞿

宗吉竹枝詞云月落西邊有時出水流東去幾時還早起腥風滿城市郎從海口販鮮回尤越出廉夫矣

吳旦生曰剪燈新話載聯芳樓記此非宗吉詩也按至正初吳郡姓薛者有二女長曰桂英次曰蕙英皆能詩賦建一樓以處之名曰蘭蕙聯芳之樓有詩數百篇號聯芳集時廉夫竹枝鏤板書肆二女見之笑曰西湖有竹枝曲東湖獨無竹枝曲乎乃製蘇臺竹枝曲十章廉夫見其稿手寫二詩於後

姑蘇臺上月團團姑蘇臺下水潺潺月落西邊有時出水流東去幾時還

館娃宮中麋鹿遊西施去泛五湖舟香魂玉骨歸何處不及真娘葬虎丘

虎丘山上塔層層靜夜分明見佛燈約伴燒香寺中去自將釵釧施山僧

門泊東吳萬里船烏啼月落水如烟寒山寺裏鐘聲早漁火江楓惱客眠

洞庭金柑三寸黄笠澤銀魚一尺長東南佳味人知

少玉食無緣進上方

荻芽抽筍楝花開不見河豚石首來早起腥風滿城

市郎從海口販鮮回

楊柳青青楊柳黄青黄變色過年光妾似柳絲易憔

悴郎如柳絮太顛狂

翡翠雙飛不待呼鴛鴦並宿幾曾孤生憎寶帶橋頭

水半入吳江半太湖

一緺鳳髻緑於雲八字牙梳白似銀斜倚朱門翹首立往來多少斷腸人

百尺高樓倚碧天闌干曲曲畫屏連儂家自有蘇臺曲不去西湖唱採蓮

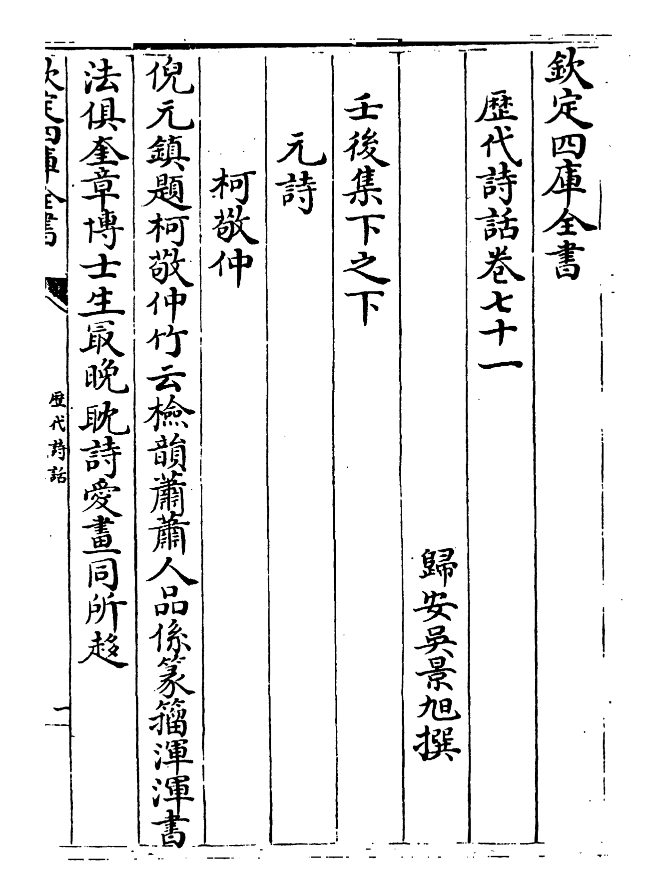
廉夫二詩

錦江只說薛濤牋吳郡今傳蘭蕙篇文采風流知有自連珠合璧照華筵

難兄難弟並有名英英端不讓瓊瓊好將筆底春風

句譜作瑶筝絃上聲

歴代詩話卷七十



欽定四庫全書

歷代詩話卷七十一

歸安吴景旭撰

壬後集下之下

元詩

柯敬仲

倪元鎮題柯敬仲竹云檢韻蕭蕭人品係篆籀渾渾書法俱奎章博士生㝡晩眈詩愛畫同所趍

吳旦生曰徐克昭稗史集傳云柯九思字敬仲遇文宗於潛邸及即位置奎章閣特授學士院鑒書博士凡内府所藏咸命鑒定寵顧日隆由是見忌御史章入文宗重違諫臣意勅除外諭其少避俟至上京宣汝矣未幾大行上賔敬仲流寓中吳善寫竹石自謂寫幹用篆法枝用草書法葉用八分或用魯公撇筆法木石用金釵股古漏痕之遺意則元鎮題竹而及人品書法亦摭實也

堯山堂外紀云敬仲在奎章得出入內廷後失寵退居吳下虞伯生作風入松長短句寄之云畫堂紅袖倚清酣華髮不勝簪幾回晚直金鑾殿東風軟花裏停驂書詔許燃官燭輕羅初試朝衫御溝氷泮水挼藍飛燕語呢喃重重簾幕寒猶在憑誰寄錦字泥緘報道先生歸也杏花春雨江南詞翰兼美一時爭相傳誦機坊以此織成帕云

鸜鵒

倪元鎮聞鶻鵃詩林影曨曨鶻鵃聲歐陽詩句最關情
吳旦生曰歐陽永叔鶻鵃詞云紅紗蠟燭愁夜短綠
窓鶻鵃催天明此元鎮所稱關情句耶乃催明之鳥
故韓致堯詩殘夢依依酒力餘城頭批頰伴啼烏張
文潛詩紙窓將白燭微明鶻鵃枝頭一兩聲皆與永
叔同意

按鶻鵃作批鵃亦作批頰其頰上有二點白故名今
名山呼一名夏雞俗名隔隥雞韻會以為杜鵑非也

留青日札云至蠶候乃鳴者俗曰扎山扎火亦因其聲也

盧延遜詩樹上諮諏批頰鳥窓間壁剥叩頭蟲又見海録碎事載一詩云小鳥鬭批頰微蟲弄叩頭豈其偶同耶天啟間黄太穉詩割樹放飛批頰鳥蘭雲留養剔牙松皆於頰字見工異苑云有小蟲形色如大豆呪令叩頭如所教然後請放稽顙輒七十而有聲傳咸有叩頭蟲賦霍小玉傳有叩頭蟲

匡山

倪元鎮為張來儀賦匡山讀書處云廬山鬱岧嶤上有香爐峰

吳旦生曰漢郡國志廬江郡潯陽縣南有廬山惠遠廬山記云有匡續一作俗非先生出殷周之際受道於仙人而適游其巖時人感其所止為神仙之廬因名廬山按匡續字子孝豫章舊志謂漢時封於潯陽恐悞謝顥廣福碑云周威烈王以安車迓匡續續仙去惟廬存因命其山為靖廬山邦人以先生姓呼匡山又曰匡阜按續師柱下史住南障山改呼

匡廬

建章實録云隆安六年桓玄遺書於匡山惠遠法師則匡山之為廬山固在潯陽矣如老杜贈太白云匡山讀書處乃蜀中彰明縣之大匡山也學林新編以為太白舊游廬山子美欲招隱為廬山之遊余於已集杜詩中詳辨其悞今元鎮借五字為篇題起手即説廬山而全篇絶不涉太白庶無礙也

養鴨

倪元鎮詩笠澤至今能養鴨山陰何處覔籠鵝

吳旦生曰談苑陸龜蒙居笠澤有一內臣自長安使杭州舟經舍下彈其一緑頭鴨死龜蒙遽從舍出大呼云此緑鴨有異善人言適將獻天子今將此死鴨以詣官內使少長宫禁信以為然厚以金帛遺之徐問此鴨何言龜蒙曰常自呼其名東坡題三賢堂詩却因養得能言鴨驚破王孫金弾丸馬虚中詩昭諫謾愁花解語天隨曾聽鴨能言

百顆

倪元鎮送甘允從詩奉橘定應題百顆籠鵝即欲寫千行蘭亭書法人間少好去山陰覔野航

吳旦生曰韋應物青橘絕句云書後欲題三百顆洞庭須帶滿林霜黃山谷謂右軍一帖云奉橘三百枚霜未降不可多得韋詩蓋取諸此東坡書劉景文所藏帖云君家子敬十二字氣壓鄴侯三萬籤則悞以為子敬帖矣山谷謝黃柑云書後合題三百顆頻隨驛使未應慳漁隱叢話謂右軍又一帖云奉黃柑二

百不能佳想故得至耳山谷帿用為三百右軍前一帖在賜書堂法帖中後一帖在劉次莊法帖中

犢鷗

倪元鎮苦雨詩云十里荒涼黄犢草五湖浩蕩白鷗波吳旦生曰詩話盧仝詩陽坡草軟厚如織因與鹿麛相對眠荆公止用五字道盡兩句云眠分黄犢草豈不簡而妙乎天厨禁臠云沙草則衆人所謂水邊林下之物所與游處者牛羊鷗鳥耳荆公造而為語曰

眠分黄犢草坐占白鷗沙其筆力高妙殆若天成今元鎮脫換其語便寫出積雨潴水之景尤使人一唱而三歎也

顧仲瑛

存餘堂詩話曰舊藏顧仲瑛詩帖一紙乃次韻劉孝章治中邀夏仲言郎中遊永安湖詩二首字畫絶工楊鐵崖嘗和之中有一聯云啄花鸎坐水楊柳雪藕人歌山鷓鴣極為鐵史所稱許楊支硎跋其後云吾家鐵先生

平日豪氣塞雲漢未嘗輕易假人以稱可語今為仲瑛拈出一聯低頭遜避乃知先生目中自有人也仲瑛在當時能以俠勝詩筆特其餘耳今求斯人又何可得家有數百頃田被新衣駕大舫赫赫買冠帶欺鄉里愚民彼視文事為何物然則雖有吾家先生當何所詣哉

吳旦生曰此詩不載玉山草堂集按仲瑛雄於貲折節讀書築别業於茜涇西曰玉山佳處日夜與客置酒賦詩其中因刻交遊諸公詩自鐵崖而下四十餘

家曰草堂雅集或頌云追草玄於西蜀軼浣花於南杜李祁謂使是集與蘭亭桃花園序並傳天壤間則後之覽者安知其不我若耶同時有沈萬三及福山曹氏亦以財雄於吴而文雅不及宜丈硎之感歎於䟦尾也

仲瑛自記云玉山中亭館凡二十有四其扁題皆名公鉅卿高人韻士口咏手書以贈予者

玉山草堂　蜀郡虞集伯生隷書　遂昌鄭元祐為記

瘦影在窓梅得月

涼陰滿地竹籠烟

玉山佳處　馬九霄篆書楊廉夫陳敬初為記

翠痕新得月

玉氣暖為雲

釣月軒　京兆杜本隸書

月華中夜滿

雲影一絲懸

芝雲堂　吳興趙孟頫篆書

雲蒸瑞氣芝三秀

風動天香桂一枝

可詩齋　京兆杜本書

正聲存大雅

古調有遺音

讀書舍　吳興趙雍書

學時時習

德日日新

種玉亭 京兆杜本書

玄圃分仙種

藍田發夜光

小蓬萊 吳興趙孟頫篆書

鶴韋長遶三珠樹

鰲背高瞻五色雲

碧梧翠竹堂 吳興趙孟頫篆書楊廉夫記高則誠後記

嶧陽古調來鸑鷟

嶰谷春聲吹鳳凰

湖光山色樓　吳興趙奕仲光篆書

天連遠樹三千頃

雲擁晴巒十二鬟

浣華館　吳興趙雍仲穆篆書顧仲瑛自記

波暖花明狀元浦

竹寒沙碧拾遺詩

柳塘春 馬九霄篆書

金縷和烟春漠漠

赤欄倚月水溶溶

漁莊 白野達兼善隷書 柯九思記

興入水雲頻放艇

夢回烟雨聽鳴榔

金粟影 白野達兼善隷書

波澄月影秋痕冷

露浥天香夜氣浮

書畫舫 濮陽吳孟思篆 書楊廉夫為記

書帖畫圖浮彩鷁

筆牀茶竈狎輕鷗

春暉樓 吳興沈明遠書

花下稱觴介眉壽

簾前舞綵報春暉

秋華亭 檇李鮮于樞伯機篆書

涼月掛簷成夜色

秋華滿樹作天香

淡香亭　秦約嘗得趙孟頫所篆淡香二字以遺仲瑛遂作亭以顔之

暖香春淡淡

夜月水溶溶

君子亭　吳興趙孟頫書

聯闕

雪巢　白野達兼善書

花雨空青迷鶴夢

窓含虛白失鷗羣

春草池　周雪坡篆書

聯闕

緑波亭　吴興沈明遠隸書

遠夢生青草

芳池看緑波

絳雪亭

聯　闕

聽雪齋　京兆杜本書

夜色飛花合

春聲度竹深

白雲海　范陽盧熊公武篆書

聯　闕

來龜軒

聯　闕

拜石壇　白野達兼善篆書

聯

闕

寒翠所　白野達兼善書

聯

闕

後斷髮自稱金粟道人自畫小像浴馬摘阮補釋典寫道經最後則方床曲几與一老翁對語而題詩其上云儒衣僧帽道人鞋天下青山骨可埋若說向時豪俠處五陵鞍馬洛陽街五像有石刻傳吳中又自

為壙志戒其子以紵衣桐帽椶鞵布襪纏襪入土裹

雨交

顧仲瑛詩舊雨不來今雨來故交那在新交右

吳旦生曰白孔六帖載杜子美卧病長安旅次多雨生魚青苔及榻常時車馬之客舊雨來新雨不來按舊雨即舊日也陸放翁詩少陵今雨無客至寂寞衡門晝常閉

蘇東坡詩新巢語燕還窺硯舊雨來人不到門劉無

黨詩客裏厭聞今舊雨夢餘愁聽短長更王仲澤詩

舊雨故人應念我不來聯句夜煎茶范德機詩頗怪

來今雨相看語後天成化中邵國賢詩客復來今雨

山如對此翁程克勤詩百年老友不復見舊雨故人

空一來朱性甫詩老夫把卷仍自讀舊雨到門今不

來

滕王

劉仲脩鍾陵眺望詩蜨失滕王畫棟雲

吳旦生曰王建宮詞搨得滕王蛺蝶圖按酉陽雜俎云嘗見滕王蝶圖有名江夏斑大海眼小海眼村裏來菜花子圖繪寶鑑云滕王湛然善畫花鳥蠭蝶此是滕王湛然也王勃詩珠簾暮捲西山雨畫棟朝飛南浦雲按唐書云元嬰為荆州刺史驕佚失度及遷洪州都督以貪聞高宗給麻二車助為錢緡故滕王閣記云南昌故郡洪都新府此是滕王元嬰也今仲脩詩蝶與棟雲並入一句混甚

謝豹

戴叔能詩百年世事醯雞變一夜鄉心謝豹啼

吴旦生曰老學庵筆記吴人謂杜宇為謝豹杜宇初啼時漁人得蝦曰謝豹蝦市中賣筍曰謝豹筍顧況詩綠樹村中謝豹啼若非吴人不知為何物禽經云杜鵑啼苦則倒懸於樹自呼曰謝豹

又按謝豹人也抱恥而死其魄為蟲潛行地中蓋見人掘出之猶以雙足覆面作忍恥狀酉陽雜俎云虢

州有蟲名謝豹常在深土中司馬裴沈予常掘坑獲之小類蝦蟆而圓如毬見人以前兩脚交覆首如羞狀能穴地如鼢鼠頃刻深數尺或出地聽謝豹聲則腦裂而死俗因名之

成幹詩杜鵑花與鳥怨艷兩何賒疑是口中血滴成枝上花一聲寒食夜數朶野僧家謝豹出不出遲遲日又斜張泌詩髙林帶雨楊梅熟曲岸籠雲謝豹啼

周衡之詩東風一樹棠梨老落日千山謝豹啼葉子

奇詩待尋無樹人家宿免得中宵謝豹啼弘治中鄭繼之詩謝豹見人啼出血王孫上樹捷如風

雙廟

張思㢒雙廟詞末云唐家宮殿秋草生二十一陵如掌平獨遺雙廟門前石日有行人來繫牲

吴旦生曰珊瑚鈎詩話雎陽雙廟俗謂之五侯廟雙廟者為張許建也五侯者南雷賈亦作像於廊廡耳王荆公詩就死得處所至今猶耿光此獨身如在誰

令國不亡黄豫章詩縱使賀蘭非長者未妨南八是男兒余按廵字廵鄧州人博通羣書為文章不立藁其守睢陽城孤勢蹙猶激勵將士賦詩云裹瘡猶出陣飲血更登陴又聞笛詩云不辨風塵色安知天地心其謝金吾將軍表與許遠祭城隍文皆嚼齒穿齦之辭劉禹錫云此二公天賛其心俾之守死善道向若救至身存不過一張僕射耳則廵遠之名安得以耀萬古哉金人趙周臣詩男兒生不功名死無益莫

言簿領甲凡職君不見當時𩬊張一尉耳至今雙廟

令人起草木子云近有以張廵傳糊窓者一士人見之題云生守睢陽當豹闕江淮頼此得全安至今青史雖零落猶障窓風一面寒

南濠詩話云會稽張思廉流寓吳門時張士誠欲結內遊客大開賓賢之館聞思廉名禮致為樞密院都事遂委身事焉未幾張敗思廉變姓名走杭州寄食報國寺旦暮手一編人不得窺後思廉死寺中人取視之乃其平生所作詩也

白翎雀

輟耕録曰白翎雀者教坊大曲也始甚雍容和緩終則急躁繁促殊無有餘不盡之意竊嘗病焉後見陳雲嶠云白翎雀生於烏桓之地雌雄和鳴自得其樂世皇因命伶人碩德閭製曲以名之曲成上曰何其末有怨怒哀嫠之音乎時譜已傳矣故卒莫能改張思廉作歌曰真人一統開正朔馬上鞮鞻手親作教坊國手碩德閭傳得開基太平樂檀槽鐵鐃呀鳳凰鶤十四銀環掛氷索

摩訶不作兜勒聲聽奏筵前白翎雀霜皠皠風㲖㲖白草黃雲日色薄玲瓏碎玉九天來亂撒氷花灑毡幕玉翎琤瑆起盤礴左旋右折入寥廓岪崒孤高繞羊角啾啁百鳥紛參錯須臾力倦忽下躍萬點寒星墜叢薄㸃然一聲震雷擊一十四弦喑一抹鷙鳶飛起暮雲平鷙鳥東來海天闊黃羊之尾文豹胎玉液淋漓萬壽盃九龍殿高紫帳暖踏歌聲裏懽如雷白翎雀樂極哀節婦死忠臣摧八十一年生草萊鼎湖龍去何時回

吳旦生曰觀王原吉書無題後云莫識白翎終曲語蛟龍雲雨發無時正以其有怨發之音為曲終之讖也張光弼詩傷哉不聞白翎雀但見落日生寒烟亦同此意蓉塘詩話云朔地無他禽鳥惟鴻鴈與白翎雀鴻鴈畏寒秋南春北白翎雀雖窮冬沍寒亦不易處故世祖作樂名白翎雀札木當言於王汗曰我於君是白翎雀他人是鴻鴈耳正謂此

按每歲此鳥先駕往返故楊廉夫宫詞云天上駕鶩

先有信九重鑾駕上都迴永樂中周藩誠齋作元宫
詞云上都隨駕自西回女伴遥騎駿馬來踏遍路傍
青野韭白翎飛上李陵臺

厄閏

吳文可擬李長吉十二月樂辭末有閏月云山中獨厄
黄楊樹

吳旦生曰蘇子瞻退圃詩園中草木知無數獨有黄
楊厄閏年自注俗說黄楊木無火歲長一寸遇閏退

一寸故宋人閏月表云梧桐之葉十三黄楊之厄一寸洪武時李仲脩十二月樂章其閏月云嬴皇當極黄楊死一寸霜皮生不起嶧陽老榦青銅根玉葉排秋十三子遁甲注云梧桐以知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一葉為一月有閏則十三葉視葉小者則知閏何月也廣雅云芙葉一葉一花花葉常偶生故謂之藕藕生應月月生一節遇閏則益一節留青日札云鳧茈藉菰芋皆應月十二子閏益一子石室奇方云椶櫚俗名棕披其木應月生片遇閏則生半片歲長十二節閏年增半節羽毛攷異云鳳尾十二翎遇閏歲生十三翎今樂府小調尾聲一十二板以象鳥尾故曰尾聲或增四字亦如一板以象閏

宮詞

王叔明宮詞云南風吹斷采蓮歌夜雨新添太液波水殿雲廊三十六不知何處月明多

吳旦生曰仁和俞友仁見叔明宮詞歎曰此唐人得意句也遂以其妹妻之或以此詞為永樂時王甸字子宣作恐悞按叔明為趙松雪之甥畫山水得外氏法方希直所謂吳下王蒙藝且文吳興趙公之外孫也隱於黃鶴山號黃鶴山樵與大癡老人黃公望子

夊梅道人吳鎮仲圭趙孟頫子昂稱為元四大家畫成化間平仲徵題叔明畫云我昔見之湖上居當門萬朶翠芙蕖承平公子有故態文敏外孫多異書閒吮彩毫消白日夢騎黃鶴上清虛此圖定倚吳山閣醉㸃南屏春雨餘

四友齋叢說云叔明洪武初為泰安知州廳事後有樓正對泰山叔明張絹素於壁興至即着筆凡三年而畫成一日會陳惟允值大雪叔明謂曰改此畫為

雪景何如惟允為小丐夾粉筆張溎彈之粉落絹上儼如飛舞之勢相顧以為神奇叙明題其上曰岱宗密雪圖

禽蟲

東白齋詩話曰元釋溥光字元暉俗姓李氏特封昭文館大學士榮祿大夫賜號立悟大師有二絕句云蟭螟殺敵蚊眉（白作巢）上蠻觸交爭蝸角中何異（白作應是）諸天觀下界一微塵裏（白作內）鬬英雄荳苗鹿嚼觧烏毒艾葉雀

御奪燕巢鳥獸不曾看本草諳知藥性是誰教

吳旦生曰此非元釋溥光詩也白樂天集禽蟲十二章自序云莊列寓言風騷比興多假禽蟲以為筌蹄故詩義始於關雎鵲巢道說先乎鯤鵬蜩鷃之類是也予閒居乘興偶作一十二章頗類志怪放言每章可致一哂一哂之外亦有以警其衰髮封執之惑焉

徽之夢得云此乃九奏中新聲八珍中異味也按前二首外有可采者如云燕違戊巳鵲避歲茲事因何

羽族知疑有鳳凰頒鳥歴一時一日不參差又云江魚羣從稱妻妾塞雁聯行號弟兄但恐世間真眷屬親踈亦是強為名又云蠶老繭成不庇身蜂饑蜜熟屬他人須知年老憂家者恐是二蟲虛苦辛又云一鼠得仙生羽翼衆鼠相看有羨色豈知飛上未半空已作烏鳶口中食其於物理人事參勘了達非樂天未易到此

遯齋閒覽云鸂鶒能敕水故宿水而物莫能害鶴能

巫步禁蛇故食蛇啄木遇蠹穴能以嘴畫字成符即蠹蟲自出鵲有隱巢木故鷙鳥能免燕啣泥避戊巳日故巢固而不傾鸛有長水石故能於巢中養魚而水不涸燕惡艾雀欲奪其巢即啣艾置其巢中燕見艾避去此皆鳥之有智者